



**AVVISO PUBBLICO**  
**“COMITATO SALE - FESTIVAL DSC”**  
**Bando di Concorso: “AMA - A Mani Aperte”**  
**Seconda Edizione 2012**

*Con il suo insegnamento sociale, la Chiesa intende annunciare ed attualizzare il Vangelo nella complessa rete delle relazioni sociali. Non si tratta semplicemente di raggiungere l'uomo nella società, l'uomo quale destinatario dell'annuncio evangelico, ma di fecondare e fermentare la società stessa con il Vangelo. Prendersi cura dell'uomo, pertanto, significa coinvolgere anche la società nella sua sollecitudine missionaria e salvifica. La convivenza sociale spesso determina la qualità della vita e perciò le condizioni in cui ogni uomo e ogni donna comprendono se stessi e decidono di sé e della loro vocazione. Per questa ragione, la Chiesa non è indifferente a tutto ciò che nella società si sceglie, si produce e si vive, alla qualità morale, cioè autenticamente umana e umanizzante, della vita sociale. La società e con essa la politica, l'economia, il lavoro, il diritto, la cultura non costituiscono un ambito meramente secolare e mondano e perciò marginale ed estraneo al messaggio e all'economia della salvezza. La società, infatti, con tutto ciò che in essa si compie, riguarda l'uomo. Essa è la società degli uomini, che sono « la prima fondamentale via della Chiesa». (Compendio della dottrina sociale della Chiesa)*

La dottrina sociale è parola che libera; questo significa che ha l'efficacia di verità e di giustizia, che penetra i cuori, disponendoli a coltivare pensieri e progetti di amore, di equità, di libertà e di pace. L'azione sociale degli uomini, come singoli e come associazioni, deve infondere principi condivisibili e promuovere una società fondata sui valori che rispettino la dignità dell'uomo. Ciò è particolarmente vero in un'epoca come la nostra, caratterizzata da una crescente interdipendenza e da una mondializzazione delle questioni sociali, in cui spesso prevale l'antagonismo e l'interesse personale. La dottrina sociale è parte integrante dello sviluppo dell'umanità, fino ad arrivare alle situazioni molto concrete dell'ingiustizia da combattere e della giustizia da restaurare. Tutto ciò che riguarda la comunità degli uomini — situazioni e problemi relativi alla giustizia, alla liberazione, allo sviluppo, alle relazioni tra i popoli, alla pace — non è estraneo all'evangelizzazione e questa non sarebbe completa se non tenesse conto del reciproco appello che si fanno continuamente il Vangelo e la vita concreta, personale e sociale dell'uomo. Tra evangelizzazione e promozione umana ci sono legami profondi. Legami di ordine antropologico, perché l'uomo da evangelizzare non è un essere astratto, ma è condizionato dalle questioni sociali ed economiche.

## Introduzione

Il Comitato S.A.LE. (Sviluppo Associazionismo Laicale), costituito da associazioni che si ispirano alla Dottrina Sociale Cristiana, della provincia di Frosinone ed a cui aderiscono - **Acli, Ail, Associazione Club-in Italia, Cisl, Coldiretti, Compagnia delle Opere di Roma e Lazio, Unione Confraternite Lazio, Confartigianato, Confcooperative, Istituto di cultura Giovanni Paolo II, La Regola d'Oro, Movimento Cristiano Lavoratori, Pastorale Regionale del lavoro del Lazio** - al fine di contrastare l'isolamento e l'abbandono dei giovani, degli anziani, dei marginati, delle fasce più deboli della società ed al fine di diffondere la cultura della DSC, promuove il bando di concorso "AMA - A Mani Aperte" alla sua seconda edizione ed abbinato al 2° FESTIVAL della Dottrina Sociale Cristiana, che si terrà dal 29 novembre 2012 al 01 dicembre 2012 presso il complesso della Cattedrale S. Maria Assunta di Sora, (FR). L'iniziativa è finalizzata al coinvolgimento delle nuove generazioni nella diffusione della cultura della DSC e del rispetto e valorizzazione di ogni persona. Il Comitato S.A.LE. ritiene, pertanto, necessario stimolare, nell'ambito delle attività didattiche e di ricerca, un'approfondita analisi del fenomeno del disagio sociale, coinvolgendo le studentesse, gli studenti, il corpo docente e gli organismi istituzionali, nella predisposizione di possibili azioni da perseguire, nel rispetto della DSC, per rappresentare, attraverso gli occhi delle giovani generazioni, l'alto significato che ha, nei nostri giorni, la diffusione della cultura della fratellanza, della solidarietà, dell'accettazione, del rispetto, dell'aiuto reciproco e disinteressato.

Il Bando prevede **2 (due) sezioni**:

- A) cinematografica** per la produzione breve, fino ad un massimo di 5 (cinque) minuti, di: minifiction, documentari, spot, cortometraggi, su uno dei seguenti temi: 1) Dignità e Coscienza dell'Uomo; 2) Fragilità e Vulnerabilità della Persona; 3) Beni comuni e Sussidiarietà;
- B) fotografica** per la produzione di massimo tre scatti in formato min 20\*30 su uno dei seguenti temi: 1) Dignità dell'Uomo; 2) Fragilità e Vulnerabilità della Persona; 3) Beni comuni e Sussidiarietà. Tutte le opere cinematografiche pervenute verranno proiettate, anche parzialmente, durante lo svolgimento della manifestazione, mentre tutte le opere fotografiche verranno esposte in una mostra nei locali in cui si svolgerà il 2° Festival della DSC. Tutte le opere pervenute - cinematografiche e fotografiche - costituiranno documentazione da inserire negli archivi del Comitato S.A.LE per rappresentare alla collettività il messaggio delle nuove generazioni sui temi proposti dal presente Bando. Le prime tre opere classificate per ciascuna sezione verranno premiate, valorizzate e destinate alla diffusione del messaggio della DSC mediante pubblicazione dei contenuti dell'opera figurativa, attraverso la stampa e la libera riproduzione, al fine di contribuire a sollecitare una riflessione consapevole sulla DSC che investa l'intera collettività, invitandola all'individuazione di percorsi "alternativi" e di comportamenti rispettosi di sé e degli altri. La premiazione delle opere vincitrici avverrà durante il 2° Festival della DSC che si terrà nel complesso della suggestiva e storica Cattedrale S. Maria Assunta di Sora dal 29 Novembre 2012 al 01 Dicembre 2012.

## **1 Destinatari e Sezioni**

Il concorso si rivolge agli/alle studenti/esse delle scuole medie superiori di secondo grado, statali e paritarie, agli/alle allievi/e dei percorsi triennali di istruzione e formazione regionali, alle Accademie di Belle Arti, ai DAMS, alle Università con Facoltà ad indirizzo Cinematografico e Comunicazione ed a chiunque, residente nella regione Lazio, voglia responsabilmente cimentarsi nella produzione, anche artigianale, di minifiction, documentari, spot, cortometraggi e scatti fotografici. I lavori possono essere realizzati da singoli/e o da gruppi.

## **2 Validità**

Il presente Bando ha validità su tutto il territorio della regione Lazio.

## **3 Contenuti**

I lavori dovranno concernere la produzione di minifiction, documentari, spot, cortometraggi di durata non superiore a 5 (cinque) minuti e di scatti fotografici, fino ad un massimo di 3 in formato min 20\*30, su uno dei seguenti temi:

- Dignità e Coscienza dell'Uomo;
- Fragilità e Vulnerabilità della Persona;
- Beni comuni e Sussidiarietà.

## **4 Modalità di partecipazione e presentazione degli elaborati**

Potranno partecipare al concorso esclusivamente i residenti nella regione Lazio e gli iscritti presso istituti di istruzione scolastica/universitaria del Lazio, come specificato al precedente punto 1. Le opere cinematografiche inedite dovranno essere presentate al Comitato S.A.LE. in forma di supporto digitale (DVD) e le opere fotografiche inedite dovranno essere presentate con stampe formato min 20\*30 unitamente al supporto digitale (ris min 3000\*2000 pixel Formato elettronico jpg e colore RGB ). Non si potrà presentare più di un DVD/CD per ciascuna persona o gruppo. Alla trasmissione del materiale andrà allegata una *scheda di presentazione* (All.1 del Bando) in cui dovrà essere indicato se si tratta di lavoro individuale o di gruppo, nonché i dati dell'autrice/autore o delle autrici/degli autori (nome, cognome, indirizzo, Scuola e classe, Associazione, Università e Facoltà, ecc). La scheda di presentazione dovrà essere debitamente firmata dall'autore dell'opera - cinematografica o fotografica - allegando una fotocopia di un documento in corso di validità dello stesso, pena l'esclusione dalla valutazione; in caso di lavoro di gruppo, il firmatario della scheda di presentazione sarà individuato anche come rappresentante del gruppo stesso ed intestatario dell'assegno bancario che conferisce l'eventuale premio in denaro, attribuito al gruppo. In caso di partecipazione di minori, per la pubblicazione degli elaborati dovrà essere allegata la liberatoria (All.1/A del Bando), sottoscritta da chi esercita la patria potestà. I lavori e le schede di presentazione dovranno pervenire in busta chiusa, a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento o consegnate a mano, entro le ore 12:00 del 15 novembre 2012, al

segunte indirizzo: Comitato S.A.LE. c/o CISL Via Marco Tullio Cicerone n.70, 03100 Frosinone. Sulla busta dovrà essere evidenziata la dicitura: Bando di concorso “AMA - A Mani Aperte” - 2° Festival della DSC. Non verranno presi in considerazione i lavori e le schede di presentazione pervenuti oltre il termine indicato. A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di benemeranza.

L'autore dell'opera cinematografica o fotografica presentata alla selezione garantisce che l'opera stessa è esclusivo frutto del proprio ingegno e che tale opera possiede i requisiti di **novità** e di **originalità**.

Sono necessarie le liberatorie alla pubblicazione (All. 2) firmate dai soggetti eventualmente ritratti in maniera riconoscibile nelle opere video/fotografiche. La mancata presentazione delle liberatorie costituisce causa di esclusione dalla selezione.

È vietato riprodurre immagini di minori in qualsiasi categoria - foto/video -, senza l'autorizzazione dei genitori o dell'esercente la potestà genitoriale, che si ha per acquisita con la firma della liberatoria.

La mera partecipazione al concorso fa fede della piena conoscenza ed accettazione di tutte le clausole, senza eccezione alcuna, condizioni e termini riportati nel presente bando.

## **5 Commissione di valutazione e criteri di valutazione**

I lavori pervenuti verranno insindacabilmente valutati da una apposita giuria composta da rappresentanti del Comitato S.A.LE. La giuria avrà cura di valutare soprattutto il contenuto ed il messaggio che, attraverso le opere cinematografiche o fotografiche, si vogliono trasmettere.

## **6 Criteri di valutazione**

- Rispondenza dei lavori proposti alle finalità e ai contenuti del bando;
- forza propositiva dei messaggi espressi nel lavoro;
- originalità/innovatività dei canali artistici e comunicativi scelti per la diffusione dei valori della DSC.

## **7 Premi**

### **Sezione cinematografica:**

1° Premio = euro 250,00 (duecentocinquanta);

2° Premio = euro 100,00 (cento);

3° Premio = euro 50,00 (cinquanta).

### **Sezione fotografica:**

1° Premio = euro 250,00 (duecentocinquanta);

2° Premio = euro 100,00 (cento);

3° Premio = euro 50,00 (cinquanta).

## **8 Premiazione**

La cerimonia di premiazione si terrà il 01.12.2012 alle ore 18:00 circa, presso il complesso della Cattedrale S. Maria Assunta di Sora (FR).

Le vincitrici e/o i vincitori non verranno avvisati preventivamente ma dovranno essere presenti alla cerimonia di premiazione. L'erogazione delle somme relative ai premi sarà effettuata tramite assegno circolare intestato al vincitore/alla vincitrice o in denaro contante; in caso di lavoro di gruppo il premio viene conferito con le modalità specificate al precedente punto 4.

## **9 Proprietà dei lavori pervenuti**

L'autore/rice concede al Comitato S.A.LE., in via non esclusiva a titolo gratuito e a tempo indeterminato, il diritto di riprodurre l'opera - video/foto - con qualsiasi mezzo consentito dalla tecnologia e secondo le modalità scelte dal Comitato S.A.LE.

L'autore/rice garantisce al Comitato S.A.LE. il pacifico godimento dei diritti ceduti ai sensi del presente articolo ed assicura che l'utilizzo, da parte del Comitato S.A.LE., dell'opera non violerà diritti di terzi e che, conseguentemente, terrà indenne e manlevato il Comitato S.A.LE. da qualsiasi richiesta risarcitoria od inibitoria dovesse esserle rivolta e per tutti i danni e le spese, comprese quelle legali, che il Comitato S.A.LE. dovesse subire per effetto di lamentate lesioni di diritti di terzi di cui l'autore/rice fosse responsabile.

Gli autori/le autrici avranno diritto alla citazione del proprio nome per la paternità dell'immagine in occasione di tutte le forme di utilizzo.

Tutto il materiale pervenuto resterà di proprietà del Comitato S.A.LE. per le finalità di cui all'introduzione.

Allegati:

All.1

All.1/A

All.2

Il Presidente del Comitato S.A.LE.

Francesco Rabotti

## Comitato Organizzativo

*Presidente*

**Francesco Rabotti**



Istituto di  
Cultura Politica  
Giovanni Paolo II

*Vicepresidente*

**Alessandra Romano**



*Segretario*

**Pietro Paolo Dionisi**



Istituto di  
Cultura Politica  
Giovanni Paolo II

*Tesoriere*

**Fabio Reali**



*Economo*

**Mauro Camusi**



*Relazioni esterne*

**Maddalena Murchio**



*Relazioni Diocesi*

**Claudio Gessi**



*Relazioni stampa*

**Maria Cristina Tubaro**



## Giuria

*Presidente*

**Alessandra Romano**



*Vicepresidente*

**Maddalena Murchio**



*Segretario*

**Alessandra Testa**



*Giurati*

**Fabio Pacitti**



**William Spinetti**



**Sante Di Lollo**



**Alfredo Salomone**



*Ottimizzazione*

Enrico Coppotelli



Basilio Conflitti



Antonio Lo Monaco



Paolo De Cesare



Luigi Pietroluongo



Michelangelo Restaino  
(Unione Confraternite Lazio)

Valentina Colatosti



*Con il Patrocinio di*

---



**PROVINCIA  
DI FROSINONE**



**Comune di Sora**



CONFEDERAZIONE ITALIANA  
DIRIGENTI E ALTE PROFESSIONALITÀ  
UNIONE REGIONALE  
LAZIO



BANCA POPOLARE  
del CASSINATE

**golemlazio**

---



All.1

AL COMITATO S.A.LE.

Via Marco Tullio Cicerone, 70

03100 FROSINONE

**Concorso "AMA – A Mani Aperte"**

**2° FESTIVAL DELLA DOTTRINA SOCIALE CRISTIANA**

SCHEDA DI PRESENTAZIONE

Opera  fotografica  cinematografica

Tema  dignità e coscienza  fragilità e vulnerabilità  beni comuni e sussidiarietà

(indicare eventuale titolo ..... ) realizzata da:

Nome.....Cognome.....

(per i lavori di gruppo indicare il nome di un rappresentante, come specificato al Punto 4 del Bando)

Nato/a il.....a.....(Provincia).....

Residente.....(Provincia).....

Indicare l'eventuale Istituto/Accademia/Università/Associazione di appartenenza:

.....

Recapiti per eventuali comunicazioni:

Indirizzo .....

Tel/fax.....

e-mail.....

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/03 e successive modifiche ed integrazioni.

Luogo e data

FIRMA

.....

.....

**LIBERATORIA PER MINORENNI**

Io sottoscritto/a: \_\_\_\_\_  
Nato/a il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_, in provincia di ( \_\_\_\_ ),  
Residenza \_\_\_\_\_,  
Codice Fiscale Nr. \_\_\_\_\_

Io sottoscritto/a: \_\_\_\_\_  
Nato/a il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_, in provincia di ( \_\_\_\_ ),  
Residenza \_\_\_\_\_,  
Codice Fiscale Nr. \_\_\_\_\_

In qualità di genitore/ tutore/tutrice legale del/della minorenni:  
(Nome e cognome del minore) \_\_\_\_\_  
Nato/a il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_,  
Residenza \_\_\_\_\_  
Codice Fiscale Nr. \_\_\_\_\_

**Autorizzo**

Il suddetto minore a partecipare al Concorso "AMA – A Mani aperte" indetto dal Comitato S.A.L.E. ed inserito all'interno degli eventi del "2° Festival della DSC".

**Autorizzo inoltre**

Il Comitato S.A.L.E. alla diffusione ed alla pubblicazione del materiale prodotto dal minore nell'ambito delle attività inerenti il "2° Festival della DSC" a titolo gratuito, senza nulla a pretendere, in qualsiasi modo e per qualsiasi fine e senza limite di tempo.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/03 e successive modifiche ed integrazioni.

In qualità di esercente/i la potestà genitoriale:

Luogo e data

FIRMA

.....

.....

.....

**All.2**

AL COMITATO S.A.LE.  
c/o CISL di FROSINONE  
Via MARCO TULLIO CICERONE, 70  
03100 FROSINONE



**LIBERATORIA**

Data, Località.....

La sottoscritta (o il sottoscritto).....  
(*NOME E COGNOME DEL SOGGETTO*)

via..... città..... prov. ....

nato a..... il..... con la presente

**AUTORIZZA**

la pubblicazione delle proprie immagini riprese dal

Signor.....  
(*NOME E COGNOME DELL' OPERATORE VIDEO/FOTOGRAFICO*),

via..... città..... prov. ....,

il giorno..... dalle ore..... alle ore.....

nella località di..... via.....

per l'uso di **Bando di Concorso: "AMA - A Mani Aperte" 2012**

Ne vieta altresì l'uso in altri contesti che ne pregiudichino la propria dignità personale ed il decoro. La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate **in forma del tutto gratuita.**

**Il soggetto ripreso**

.....  
(firma leggibile)

**L'operatore video/fotografico**

.....  
(firma leggibile)